



Bienvenido a **Dance WorldCup Spain!**

Antes que nada, queremos agradecerle la confianza que ha depositado en nosotros y tu ilusión para participar en este evento. Esperamos que sea tanto para ti como para tus alumnos una experiencia maravillosa de aprendizaje y disfrute de la danza!

Al tratarse de un evento que implica mucha gente es necesario que todos funcionemos como un equipo, y por ello vamos a informarte de unas directrices básicas que se aplicarán a todos los participantes y escuelas, y te rogamos tu máxima colaboración en el cumplimiento de las mismas para que todo salga bien!

Así pues, es necesario que dediques unos minutos a leer atentamente este documento, de forma que después puedas informar a tus alumnos y sus familiares, así como al resto de maestros acreditados de tu centro, para que todo el mundo esté al corriente de las normas básicas. Ya queda muy poco para que nos encontremos todos en Burgos, y queremos que estéis bien informados de todo el funcionamiento!!!

Acreditaciones

El jueves 15 de marzo, todas las escuelas tendréis que pasar por el Fórum Evolución para recoger vuestras acreditaciones y documentación para el evento. No es necesario que vengan los bailarines, será suficiente con que un representante de la escuela se acerque hasta nuestro Punto de información PI (en el vestíbulo del Fórum) y recoja la bolsa de la escuela.

En ella encontraréis las acreditaciones (tanto las de profesores como las de los participantes), los dorsales para los bailarines, y un pack de información con todo el desarrollo del evento para que estéis informados en todo momento.

El horario para acreditarse será de 15:00h a 21:30h el día 15. En caso que no podáis venir en ese horario podréis recoger vuestras acreditaciones en el Punto de Información PI en cualquier momento durante el evento, pero no podréis acceder al teatro, ni a los camerinos, ni a las clases del workshop sin vuestros dorsales y acreditaciones. Tened en cuenta el tiempo necesario para recogerlas (con las posibles colas que pueda haber) cuando calculéis vuestros horarios de llegada al recinto. Asimismo, tened en cuenta que vamos a necesitar un tiempo para poder subsanar cualquier error que hayamos podido cometer con las acreditaciones, dorsales, etc. Por ello nuestra recomendación es que, en la medida de lo posible, vengáis a acreditaros el jueves 15 y os evitéis así cualquier problema posterior.

Durante el evento, los bailarines deberán llevar colgada su acreditación **EN TODO MOMENTO**, excepto para tomar las clases del Workshop. Sin ella, no podrán acceder al anfiteatro, la sala de TV, las aulas de workshop ni a los vestuarios.

Asimismo, todos los participantes del concurso deberán llevar su dorsal enganchado en la ropa y a la vista en todo momento, excepto cuando vayan a salir al escenario con la ropa de escena. Tened en cuenta que el jurado es muy amplio y es, a su vez, maestro de las clases del workshop (pueden estar observando en cualquier momento y lugar!). Asimismo, a lo largo del evento habrá invitados VIP que observarán las clases y el concurso, buscando la posibilidad de ofrecer becas a algunos participantes, de forma que es **MUY IMPORTANTE** que llevéis vuestro dorsal a la vista durante todo el día.

Aquellos bailarines que solamente hacen workshop no tendrán dorsal ni acreditación, accederán a las clases enseñando su DNI en el punto de control de acceso a cada aula. Los maestros de los alumnos que solo hacen workshop que quieran asistir como oyentes a las clases deberán acreditarse en el PI.

Los escenarios y las actuaciones

Como ya sabéis, el concurso se va a desarrollar en dos escenarios de forma simultánea. Las medidas del escenario rojo son 16m de ancho por 16m de profundidad; las medidas del escenario verde son 10m de ancho por 8m de profundidad. Tenedlo en cuenta a la hora de ensayar vuestras coreografías, sobretodo a la hora de calcular los tiempos que los bailarines van a necesitar para desplazarse por el escenario, así como el emplazamiento de vuestras coreografías.

Las puertas de acceso a ambos escenarios están una al lado de la otra, por lo que no debéis preocuparos en absoluto si tenéis que hacer algún cambio de escenario entre piezas.

El suelo será de linóleoum de color negro, y el fondo un Ciclorama color azul cielo. El espacio entre cajas es grande y amplio (sobretodo en el escenario Rojo), de forma que os rogamos que si es posible, en este escenario evitéis los pasos por detrás en medio de una misma coreografía para ir más tranquilos y seguros. Asimismo os informamos de que a la hora de participar, solamente estarán “en cajas” los participantes de la pieza que esté a punto de salir al escenario y, una vez éstos salgan al escenario, entrará a colocarse el siguiente grupo. Así evitamos la aglomeración entre cajas y facilitamos la concentración en los momentos previos a concursar. El acceso al escenario estará limitado a los bailarines de cada pieza y UN SOLO MAESTRO. No habrá excepciones de ningún tipo en esta norma.

IMPORTANTE: *Por favor, todas las escuelas deberéis llevar encima en todo momento un CD de seguridad y un pendrive con todas vuestras músicas por si surgiese cualquier problema durante el concurso. No se admiten móviles, ipods ni ningún otro dispositivo.*

- **IMPORTANTE / SALUDOS:** Dado que se trata de un evento con muchísimos participantes (y para evitar perder el ritmo del concurso), al finalizar cada pieza los bailarines NO SALUDARÁN. En el caso de aquellas piezas que terminen en una posición en el escenario, los bailarines abandonarán rápidamente la escena para dar paso a la siguiente pieza. Esta norma se aplicará tanto para las piezas individuales como para los duos, tríos, cuartetos y grupos. NO LO OLVIDÉIS!

- **IMPORTANTE / COLOCACIÓN EN EL ESCENARIO Y/O PREPARACIÓN SIN MÚSICA:** Dado que son muchas coreografías y las escuelas siguen haciendo cambios hasta última hora, este año hemos decidido no preguntar si la pieza empieza con colocación en el escenario o música primero. **POR ELLO:** En caso de empezar vuestra pieza ya colocados en el escenario os rogamos que seáis **muy rápidos** a la hora de entrar al mismo, ya que debemos mantener el horario establecido. Debéis entrar a colocaros **mientras se esté anunciando el nombre de vuestra actuación**, ya que **la música se iniciará exactamente en el momento en que se acabe de anunciar vuestro número**. En caso de empezar desde cajas, estad preparados para que no os pille por sorpresa!!!

Debido a la gran cantidad de participantes que hay en DWS no será posible probar el escenario antes de bailar, ya que deberíamos añadir dos días más al concurso!!!

La zona de camerinos es muy amplia, y dispone de 15 vestuarios de distintas medidas. Cada escuela tendrá un camerino asignado para todo el concurso, de forma que siempre sepáis cuál es vuestro espacio. Pensad que serán camerinos compartidos por lo que os rogamos que los mantengáis en orden y en buen estado para que todos disfrutemos al máximo de la experiencia.

Entradas para el público - Concurso

Como ya sabéis, la entrada para el público durante todo el concurso será una pulsera “forfait”, que permitirá acceso libre a la platea. Habrá tres tipos de pulseras:

Pulsera de mañana o tarde: 8€
Pulsera de un día entero: 12€
Pulsera de todo el concurso: 30€

Cada pulsera dará acceso ilimitado durante el tiempo indicado (pudiendo entrar y salir de platea las veces que se quiera), y los voluntarios que harán el control a la entrada se registrarán por un código de colores. Todas

aquellas personas que carezcan de una acreditación deberán comprar una pulsera para poder acceder a Platea y ver el concurso.

Los bailarines y/o profesores acreditados tendrán acceso libre a Anfiteatro del escenario ROJO en todo momento durante el concurso mostrando su acreditación, siempre que haya espacio libre. Los participantes NO tendrán acceso al escenario verde, los profesores sí podrán acceder con su pulsera.

Únicamente los participantes MINI podrán acceder a Platea, siempre acompañados de un adulto con acreditación.

El resto de bailarines dispondrán de una sala de TV en la tercera planta, donde podrán ver todo el concurso. Para acceder a dicha sala será necesario tener acreditación de participante o bien pulsera de maestro.

Podréis adquirir las pulseras-forfait en el Punto de Información PI desde el día 15 (de 15:00h - 21:30h) y a lo largo de todo el evento. Las pulseras deberán ser colocadas bien pegadas a la muñeca; en caso contrario los responsables de puerta podrán denegar la entrada.

Entradas para el público - Final/Gala de Clausura

La Ronda Final / Gala de Clausura del DWC Spain tendrá lugar el Domingo 18 de marzo a las 20:30h en el Auditorio Rojo del Fórum Evolución. Las entradas para la Gala están a la venta a través de Telentrada de Caja Burgos y tienen un coste de 10-12€ en función de la zona.

Durante la Gala se hará entrega de los máximos galardones del concurso. No os perdáis la oportunidad de ver lo mejor de DWS 2018, todo junto sobre el mismo escenario!!! En anteriores ediciones la Gala de Clausura ha sido uno de los hits de nuestro evento, por lo que os recomendamos que no esperéis al último momento si no queréis quedaros sin entrada! (**a la salida de este dossier informativo, la Gala está SOLD OUT**).

El código de vestuario para la Gala de Clausura es Formal.

Ronda Final/Gala de clausura: Detalles importantes

En la Gala actuarán las piezas que superen la puntuación mínima para pasar a la fase Final. Asimismo, actuará fuera de concurso alguna pieza invitada a criterio de la organización (por su originalidad, fresca, o cualidades destacables).

Las listas de los seleccionados para bailar en la Final/Gala se publicarán en el vestíbulo del Fórum y en nuestra página de Facebook cada día al finalizar el concurso. Así pues, todas las escuelas tenéis que estar preparadas por si resultáis elegidas!!!

También es muy importante que sepáis que **las acreditaciones de maestro/participante y las pulseras "forfait" no van a servir para acceder a la Final / Gala de clausura.** Todo aquel que quiera disfrutar de la Gala tendrá que comprar una entrada, ya sea participante, profesor, o familiar. No os despistéis, ya que hay mucha demanda de entradas y el aforo es limitado!

Aquellos bailarines que hayan resultado seleccionados para bailar en la Final/Gala, y que a su vez hayan comprado una entrada para verla desde el público, no deben preocuparse. Dispondrán de tiempo suficiente para cambiarse de ropa, y acceder a la Platea para ver la otra parte de la Gala como público. Será un espectáculo inolvidable!!!

Accesos a los recintos

La entrada para el público se hará siempre por la puerta principal del Auditorio del Fórum, a través del vestíbulo. Asimismo, los bailarines tendrán que hacerlo por esa misma entrada.

Los participantes en el concurso tendrán que acceder a los camerinos y las aulas por la puerta de artistas, situada en la tercera planta, justo a la derecha al salir de las escaleras grandes (a partir de esa puerta ya no podrán acceder más que los participantes y profesores acreditados). Dicha entrada estará debidamente señalizada para evitar confusiones. El acceso a la zona de calentamiento y camerinos estará restringido a participantes y profesores ACREDITADOS. No se permitirá el acceso a otros profesores sin acreditación ni a familiares bajo ningún concepto.

Todas las escuelas han recibido sus horarios detallados de pase por el escenario, y los bailarines no serán admitidos en los camerinos con más de una hora de antelación a su aparición en escena (esta medida evitará sobrecargar los vestuarios, y dejará espacio suficiente para los bailarines que los necesiten en el momento). Os rogamos que no dejéis bolsas ni vestuario en los camerinos cuando salgáis, aunque luego tengáis que volver a entrar para participar con otra pieza. En DWS no nos hacemos responsables de los daños o las pérdidas que puedan sufrir vuestras pertenencias durante el evento.

Para los workshops, las distintas aulas están situadas en las plantas 3 y 4 del Fórum. Los familiares podréis acompañar a los bailarines hasta la mesa de control de acceso de cada aula (que estarán debidamente señalizadas), y esperarles fuera o ir a recogerles cuando terminen la clase.

Horarios de apertura del recinto del Fórum

El teatro estará abierto al público desde las 08:00h de forma ininterrumpida hasta el final de la entrega de premios cada día. El jueves el horario será de 15:00h a 21:30h.

El Workshop

La indumentaria para las clases del workshop es libre, aunque se recomienda llevar piezas que dejen ver claramente el cuerpo, así como presentarse en clase con una buena imagen. Todos los bailarines que participan en el concurso deberán llevar su dorsal enganchado en la ropa y claramente visible durante todas las clases, ya que pueden ser visualizados para posibles becas y/o premios especiales. Tened en cuenta que el jurado tiene libre acceso a toda las clases, y puede estar interesado en ver a los candidatos en otros estilos o registros .

A la entrada del aula se pedirá a todos los bailarines sus acreditaciones, de forma que es necesario que la lleven colgada a la vista para poder entregarla al Voluntario de control de listas. No se podrá acceder a ninguna clase para la que no se haya reservado plaza a través de nuestra aplicación informática, para ello se hará un control estricto de asistencia antes del inicio de cada masterclass. En el caso de participantes que solo hagan workshop, deberán mostrar su DNI a la entrada.

Los profesores acreditados tendrán la posibilidad de asistir como oyentes a las clases del workshop, pero no podrán entrar ni salir durante la clase. Al entrar en el aula se les pedirá su acreditación como profesores. No es necesario tener alumnos en una masterclass para poder entrar como oyente.

Es muy importante desalojar rápidamente el aula una vez terminadas las clases, para poder empezar las siguientes con puntualidad. Se ruega tanto a participantes como a profesores la máxima colaboración en este sentido. Asimismo, os rogamos que comprobéis que no olvidáis nada dentro de las aulas ya que no será posible recuperarlo durante la siguiente masterclass.

Horarios y orden de participación en el concurso

Una vez publicados los horarios definitivos, en caso de incompatibilidad de ese orden con las clases del workshop, podréis hacer tantos cambios como deseéis a través de nuestra aplicación, accediendo con vuestro usuario y contraseña habituales. La aplicación quedará cerrada el día 13 de marzo a las 23:59h, a partir de ese momento deberéis hacer todas las gestiones en nuestro PI.

El orden de participación será por edades en las piezas individuales (del más pequeño al más mayor dentro de cada categoría), y en el caso de los grupos el orden será aleatorio. De todas formas os informamos de que el jurado dispone en sus hojas de la edad media de todas las piezas de grupo, así que no debe preocuparos el orden en que concursen puesto que cada pieza será juzgada en función de la edad de sus bailarines.

El Jurado

Como ya sabéis, varios miembros del jurado ofrecerán también masterclasses en el workshop. Asimismo, será muy probable encontrar a miembros del jurado observando las clases, o bien sentados en Platea durante el concurso en estilos que no son el suyo.

Queremos poner mucho hincapié en el hecho de que los miembros del jurado no conocerán las escuelas de procedencia de los candidatos. Queremos un concurso justo y equitativo, y por ello os pedimos la máxima colaboración en intentar mantener el anonimato de los alumnos al máximo.

Cada miembro del jurado recibe una hoja de puntuaciones con nombre y fecha de nacimiento de los candidatos (sean de grupos o individuales), y una vez terminado el concurso las escuelas recibiréis esas hojas de puntuaciones. Por ese motivo no será necesario que os acerquéis al jurado durante el concurso para preguntar, aclarar, o pedir consejo sobre vuestros alumnos. Todos recibiréis sus valoraciones por escrito y, en caso de querer intercambiar opiniones con ellos, el momento para hacerlo será una vez haya terminado la entrega de premios del domingo. Seremos muy estrictos en este aspecto, puesto que es de vital importancia para llevar a cabo un concurso justo.

Evidentemente la decisión del jurado será inapelable, y las puntuaciones se obtendrán de la media matemática obtenida entre las puntuaciones de todos los miembros.

La Feria de danza

No olvidéis que a lo largo de los tres días del DWS podréis encontrar en el vestíbulo del Fórum nuestra Feria de danza, donde las mejores tiendas españolas ofrecerán sus productos y presentarán sus páginas de venta online. También encontraréis el stand de venta de merchandising oficial de DWS, no os quedéis sin vuestro recuerdo!!!!

El Bar y las comidas

El Fórum dispondrá de un servicio de Bar en la primer planta, donde podréis comprar snacks, bebidas calientes y frías, bocadillos y algo de comida rápida. Alrededor del Fórum hay numerosos restaurantes para poder comer ¡de maravilla!

Foto y video

Este año la compañía Aventos se encarga de todo el servicio multimedia. Podréis disfrutar del Streaming en Directo a través del siguiente enlace: <https://multimedia.danceworldcupspain.es>

Para las fotos y los vídeos, los participantes tendréis que acceder a la misma página con vuestro correo electrónico (el mismo que usasteis al daros de alta en nuestro sistema), y la contraseña, que será vuestro número de dorsal.

Quién va a representar a España en la Final Mundial del Sitges?

Debido al gran crecimiento en el número de países que participan en DWC Mundial, los organizadores han decidido limitar el número de representantes por país en las diferentes categorías del concurso. Así pues, **el hecho de ganar una medalla en el concurso español no garantiza el pase directo a la Final Mundial**, puesto que hay categorías en que solamente irán dos o tres representantes (siempre serán las dos mayores puntuaciones de cada categoría). Informaremos a los participantes seleccionados en la semana posterior al DWS.

Recordamos que la puntuación mínima para poder participar en la Final Mundial es de 65 puntos.

IMPORTANTE: SOLAMENTE APLICABLE AL CONCURSO DWS EN BURGOS

En aquellas categorías de solistas en que haya más de 30 participantes, la categoría se partirá en 2 o 3 grupos (por ejemplo, JSB-A y JSB-B). Dichas "particiones" se juzgarán de forma separada, y en cada una de ellas se entregarán medallas de Oro, Plata y Bronce. Ahora bien, solamente participarán en la Final Mundial aquellos que hayan obtenido las mayores puntuaciones, independientemente del grupo al que pertenezcan.

Se ha tomado esta decisión para dar la posibilidad a más niños y niñas de obtener su merecido reconocimiento en categorías con un alto índice de participantes, aunque lógicamente no podemos saltarnos las normas de DWC Internacional ni llevar a la Final Mundial a más participantes de los permitidos.

Del mismo modo se procederá en las categorías de grupos en que haya más de 25 piezas.

Premios y puntuaciones

Una vez terminado el concurso recibiréis todas las puntuaciones de vuestras piezas por email. Las listas de puntuaciones completas se harán públicas en la web de DWC para que se puedan consultar, de forma que se garantice la total transparencia de los resultados.

Os recordamos que durante la Final/Gala de Clausura se hará entrega de los máximos galardones del concurso: **NO OS LO PODÉIS PERDER!!!**

Las entrega de Premios: directrices

Con el fin de que las entregas de premios sean lo más claras y rápidas posible, a continuación vamos a daros unas cuantas directrices a seguir, para que todos estemos preparados:

Debido al crecimiento del DWS, este año hemos decidido hacer las entregas de premios al terminar cada bloque. De esta forma intentaremos hacer una entrega comprensible para todos, ya que hay muchas categorías diferentes, y ¡es mucho más fácil recordar a los diferentes participantes si justo les acabamos de ver bailar!

Para cada entrega de premios, los participantes tendrán que estar preparados en backstage 5 minutos antes del inicio de la misma, idealmente con el vestuario de escena con que han actuado (a no ser que tengan algún cambio rápido y hayan tenido que vestirse para la siguiente coreografía). NO debéis llevar chandals de escuela ni ningún otro elemento identificativo en las entregas de premios, SOLAMENTE VESTUARIO DE ESCENA.

Una vez terminada la entrega de premios el concurso debe seguir desarrollándose con normalidad, de modo que si vais a abandonar la sala os rogamos que lo hagáis lo más rápido posible y en silencio para no molestar a los siguientes participantes.

Me han seleccionado para bailar en la Final/Gala! Qué hago?

Como ya os hemos comentado anteriormente, al finalizar cada día de concurso se colgarán en el vestíbulo del Forum y en internet las listas de los bailarines y piezas seleccionados para bailar en la Final/Gala de Clausura del DWS 2018. Evidentemente, se trata de un GRAN HONOR!!!

Si es vuestro caso, debéis dirigirlos al PI para confirmar vuestra participación ya que de no hacerlo entenderemos que declináis la oportunidad y se la brindaremos al siguiente participante de la lista.

Los bailarines seleccionados para bailar en la Gala de Clausura tendrán que acceder a los camerinos el domingo 18 de marzo a las 19:30h. El programa definitivo de la Gala se colgará en el vestuario y en el vestíbulo media hora antes del inicio de la misma. Recordad que si bailáis en una parte, podréis salir a ver la otra desde Platea para disfrutar al máximo del espectáculo!!!

Al final de la Gala todos los participantes deberán estar en el escenario vestidos **con ropa de escena**.

Accesos y salidas de los auditorios

Con el fin de canalizar mejor el flujo de público y agilizar las entradas y salidas, este año hemos establecido una nueva normativa de accesos que os rogamos que hagáis llegar a vuestras familias y alumnos:

AUDITORIO ROJO

PLANTA BAJA

- Acceso por dos puertas, una a la derecha del edificio, justo al lado del PI. La otra entre el guardarropa y la tienda de Merchandising de DWS.
- Salida exclusivamente por las dos puertas traseras de la sala, distintas a las de entrada (solo en caso de movilidad reducida se permitirá la salida por las mismas puertas de entrada).
- Acceso prohibido a participantes. Solo permitido a profesores con pulsera y a participantes MINI acompañados de un adulto con entrada.

ANFITEATRO

- Exclusivo para participantes y profesores con acreditación. Entrada y salida por una misma puerta; con acceso permitido solamente si hay espacios libres. Al anfiteatro no podréis entrar con bolsas ni mochilas, deberéis dejarlas en las mesas junto a la entrada. Tampoco estará permitido guardar sitios ni dejar chaquetas ni piezas de ropa si no estáis.

AUDITORIO VERDE

- Acceso por una puerta, entre el guardarropa y la tienda de Merchandising de DWS.
- Salida por una puerta, justo enfrente de la entrada.
- Acceso prohibido a participantes. Solo permitido a profesores con pulsera y a participantes MINI acompañados de un adulto con entrada.

MUY IMPORTANTE:

- Las entradas y salidas de los auditorios deben hacerse siempre (en la medida de lo posible) en las pausas entre categorías.
- No os podemos garantizar que podáis entrar rápido al auditorio entre pieza y pieza, ya que lo fundamental es poder llevar a cabo el concurso de forma tranquila y respetando los horarios (si alguien tiene que pasar rápido de un escenario a otro para no perderse alguna pieza de su hijo, por supuesto se le dejará pasar, pero os rogamos que lo hagáis en silencio y os sentéis en el primer lugar que encontréis libre).
- Las categorías son lo suficientemente cortas como para poder permanecer en el auditorio durante toda la duración de las mismas. El año pasado recibimos muchas quejas respecto a la mala educación de algunos asistentes, que se levantaban "en masa" a mitad de las actuaciones y pasaban por los pasillos haciendo ruido y sin respetar al resto del público y, mucho más grave aún, la labor de los jueces. Por ello este año se limitarán mucho los movimientos durante las categorías. ¡Estamos seguros de que podemos contar con vosotros en esto!

- Al final del bloque de mañana y antes de iniciar el de tarde, ambos auditorios deberán ser desalojados completamente. Sin embargo, si tenéis pulsera de tarde, de día completo o forfait podéis permanecer en la sala, mostrándola al personal de control.
- ATENCIÓN: NO se podrán guardar sitios en ningún momento del concurso. No podéis dejar chaquetas ni bolsas ya que serán inmediatamente retiradas. Todos los asientos deben ser ocupados por personas o permanecer totalmente vacíos. Asimismo la normativa de seguridad del recinto impide la entrada con bolsas grandes y/o maletas en los auditorios.

Últimos detalles

A continuación os recordamos unos últimos detalles de vuestro interés, así como las respuestas a algunas dudas que nos habéis planteado:

- Podréis recuperar todos los objetos perdidos que encontremos a lo largo del evento en el Punto de Información PI, situado en el vestíbulo del Fórum, o en las mismas mesas de acreditación de cada aula de workshop. Cualquier objeto que no sea reclamado antes del cierre del evento será donado a Cáritas y no habrá posibilidad de reclamarlo posteriormente.
- No olvidéis que cada día al finalizar el concurso se colgarán en el vestíbulo del Fórum las listas de las piezas seleccionadas para bailar en la Gala de Clausura; éstas listas se publicarán también en facebook para aquellos que no podáis desplazáros a verlas "in situ". Todos los participantes del concurso debéis estar preparados por si os seleccionan!!!! Tenedlo en cuenta para organizaros vestuario, maquillaje, viajes, etc...
- En caso de que queden entradas para la Gala de Clausura, éstas se podrán obtener también en la taquilla a la entrada del Fórum el mismo día 18 una hora antes del inicio de la misma. De todas formas a día de hoy ya no quedan entradas para la Gala.
- Del mismo modo que en la final mundial del DWC todos los equipos nos vestimos con el uniforme y ondeamos banderas de nuestro país, os pedimos que todos aquellos que queráis animar más a los bailarines de vuestra comunidad traigáis a DWS vuestras banderas, banderolas, camisetas y todo aquello que os identifique con vuestra comunidad autónoma para, entre todos, celebrar una gran fiesta de todas las comunidades de España!!! No se trata de competir entre nosotros, sino de celebrar juntos el alto nivel de danza que estamos construyendo entre todos en nuestro país!!!!!! Arriba esas banderas!!!!!!

Una vez presentada toda esta información estamos convencidos de que ya te sientes mucho más seguro de todo lo concerniente a DWS, y de que hemos disipado muchas de tus dudas! Aún así, si tienes cualquier pregunta ponte en contacto con nosotros en info@danceworldcupspain.es o clarissa@danceworldcupspain.es y te atenderemos encantados!

Una vez más, te rogamos tu mayor colaboración a la hora de ayudarnos en el cumplimiento de las normas. Somos mucha gente y el espacio es muy grande, así que hace falta mucha organización para que todo salga a la perfección! Te recordamos que tendréis un Punto de Información PI en el vestíbulo del Fórum, donde podéis dirigir os en todo momento para cualquier duda que tengáis, y además tendréis un fantástico equipo de voluntarios en todos los lugares estratégicos del recinto que os ayudarán en todo lo que necesitéis.

Recordad que podéis encontrar toda la información y novedades sobre el evento en nuestra web www.danceworldcupspain.es, así como en nuestra página de facebook.

Estamos deseando recibir os a todos en Burgos!!!

Saludos cordiales,

Marta
DWS