



¿Qué es Dance Worldcup Spain?

- DWS pertenece a la organización internacional Dance Worldcup, que organiza un concurso mundial anual (con destino itinerante, cada año en un país distinto). Nuestro evento es la **fase clasificatoria** para dicha Final Mundial.
- Los bailarines de cada país deben pasar obligatoriamente por su **concurso nacional** para poder clasificarse para el mundial.
- Solamente se clasifican para el mundial un **máximo de 2 o 3 coreografías por categoría** (ver en la explicación más abajo), que serán las que obtengan las puntuaciones más altas de su bloque.
- La **puntuación mínima** requerida para clasificarse para el concurso mundial son 70 puntos.

¿Quién puede participar en el concurso?

- Se trata de un concurso para **escuelas de danza**. Son ellas las que deben inscribir sus coreografías y encargarse de toda la gestión de las inscripciones.
- Se admiten **todo tipo de escuelas**, centros de formación u organizaciones que se dediquen a la enseñanza de la danza, sea en el ámbito que sea.
- **No se admiten** candidatos que no estén adscritos a una escuela de danza.
- Las escuelas que participen en el Dance Worldcup Spain deben ejercer su labor de enseñanza y estar **ubicadas en el territorio español**. Para escuelas de otros países, por favor consultad la web de Dance Worldcup internacional www.dwcworld.com

¿Cuándo y cómo me puedo inscribir?

- Las **inscripciones definitivas** se abren el 15 de octubre y se cierran el 1 de marzo
- La **pre-reserva** de plazas para las escuelas ya está abierta, y es altamente recomendable para evitar quedarse sin plaza.
- Las inscripciones son **online**, a través de nuestra página web www.danceworldcupspain.es en el apartado "Concurso"

Edades

- La edad que se tienen en cuenta para calcular las categorías es la edad del candidato a día **1 de enero** del año en vigor.
- En los duos, trios, cuartetos y grupos, la edad que determina la categoría en que deben inscribirse es **la del candidato más mayor** del grupo.
- La **edad máxima** para participar en Dance Worldcup Spain es de 25 años.
- No existe una **edad mínima**, aunque se recomienda que los candidatos tengan la madurez suficiente como para llevar a cabo su actuación en el escenario sin necesidad de ayuda.
- La organización se reserva el derecho de **solicitar el DNI en cualquier momento** durante el evento, de forma que los candidatos deben llevarlo siempre encima por si acaso.

Categorías

- Mini: Sin edad mínima, máximo 9 años
- Children: Entre 10 y 13 años
- Junior: Entre 14 y 17 años
- Senior: Entre 18 y 25 años

Alineaciones

En el concurso se puede participar en distintas alineaciones por cada categoría:

- Solo (S)
- Duo/Trio (D)
- Cuarteto (Q): existe solamente en las categorías de Ballet clásico
- Small group (GS): hasta 10 candidatos
- Large group (GL): a partir de 11 candidatos, sin número máximo

Estilos de danza que se pueden presentar

En el concurso se puede participar en un gran número de estilos. Para más detalles sobre la descripción específica de cada uno de ellos, por favor consultad el Anexo II.

- Ballet clásico (B)
- Ballet repertorio (BR)
- National and Folklore (N): Incluye todos los estilos de la danza española
- Jazz (Z)
- Showdance (W)
- Modern or Lyrical dance (M)
- Contemporary (E)
- Acro dance (A)
- Song and dance (V): Los participantes deben cantar en directo
- Tap / Claque (T)
- Hip Hop and Street Dance (H)
- Commercial dance (C)

Si tenéis dudas sobre dónde deberíais inscribir vuestra coreografía (en cuanto al estilo se refiere) podéis pedir asesoramiento escribiéndonos a info@danceworldcupspain.es

Categorías grandes

- En **categorías de solo donde haya más de 30 participantes**, el grupo se dividirá en dos partes (A y B), con tres premiados en cada una de ellas.
- En **categorías de duo/trio/cuarteto/grupo donde haya más de 25 coreografías participantes**, el grupo se dividirá en dos partes (A y B), con tres premiados en cada una de ellas.
- En los dos casos anteriores, solamente se clasificarán para la final mundial las **puntuaciones más altas**, independientemente del grupo al que pertenezcan.
- En caso de que una misma categoría se subdivida en dos o más grupos, **el jurado será siempre el mismo** en todos los subgrupos para garantizar la equidad en los resultados.
- Este apartado solamente **se aplica en el concurso nacional** Dance Worldcup Spain.

Orden de actuación

- Excepto fuerza mayor, en las categorías de solo los participantes deberán actuar **por orden de edad**, empezando por el más pequeño.
- En las categorías de duo/trio/cuarteto/grupo el orden será **aleatorio**.

- Duo/trio/cuarteto/grupo: En el caso de que la categoría se subdivide en dos, [la división se hará en base a la edad media](#) del grupo, dejando a los más pequeños en el subgrupo A y los más mayores en el B.

Música

- [Todo tipo de música](#) es admitida en Dance Worldcup Spain.
- Las músicas no pueden contener ningún tipo de [lenguaje abusivo](#) ni palabras o frases malsonantes u ofensivas en ningún idioma.
- En caso de incumplir la norma anterior, [la pieza podrá ser descalificada](#).
- Las escuelas deberán encargarse de [subir la música](#) de sus coreografías en el sistema de inscripción online de DWS, y deberán hacerlo dentro del plazo indicado.
- Cada maestro deberá [llevar encima un CD de seguridad o USB](#) con el backup de sus coreografías durante el evento, por si se diera el caso de que sucede algún error técnico imprevisto.

Límites de tiempo para las coreografías

- Existe una duración máxima para las coreografías en las distintas categorías, y debe ser respetada para [evitar penalizaciones](#). El tiempo puede ser inferior al determinado, pero no superior.

TIEMPO MÁXIMO DE DURACIÓN PERMITIDA	RESTO DE ESTILOS	SONG AND DANCE
Solo, Duo/Trio Mini y Children	2 min	2 min 30 seg
Cuarteto y Small Group Mini y Children	2 min 30 seg	3 min
Large Group Mini y Children	3 min	3 min 30 seg
Solo Junior y Senior	2 min	2 min 30 seg
Duo/Trio Junior y Senior	2 min 30 seg	3 min
Cuarteto y Small Group Junior y Senior	3 min	3 min 30 seg
Large Group Junior y Senior	3 min 30 seg	4 min 30 seg

**IMPORTANTE: El tiempo máximo será de 2 min 30 seg para todas las categorías de solos de repertorio (KSBR, KSPBR, JSBR y SnSBR)*

Las penalizaciones por superar el tiempo permitido serán como sigue:

- A cada [solo, duo/trio o cuarteto](#) que supere en más de 5 segundos el tiempo permitido, se restarán 5 puntos a la puntuación final.
- A cada [grupo](#) que supere en más de 15 segundos el tiempo permitido, se restarán 5 puntos a la puntuación final.
- A cada pieza de [Song and dance](#) o [Solo de Ballet repertorio](#) que supere en más de 1 segundo el tiempo permitido, se restarán 5 puntos a la puntuación final.
- Cualquier pieza que supere en [más de 30 segundos](#) el tiempo permitido será descalificada directamente.

A tener en cuenta:

- El tiempo empezará a contar con el [primer movimiento del bailarín](#) en el escenario, o con la [primera nota de la música](#) (lo que suceda primero).
- En caso de tener que colocar [escenografía/atrezzo](#), los participantes disponen de un máximo de 20 segundos para hacerlo, y el mismo tiempo para retirarlo. En caso de exceder ese tiempo, se restarán 5 puntos a la puntuación final.

Restricciones en la participación

- El [plagio de coreografías originales no está permitido](#). Si se formula una queja al respecto deberá hacerse con la prueba correspondiente y, en caso de comprobarse el plagio, la pieza quedará automáticamente descalificada.
- Un mismo bailarín no puede participar dos veces [en la misma categoría de solo](#).
- Un mismo bailarín no puede participar dos veces [en la misma categoría de duo, trio o cuarteto](#).
- [No hay límite](#) para el número de veces en que un mismo bailarín puede participar en las piezas de grupo, ya sean de la misma o distinta categoría.
- El uso de [zapatillas de punta](#) en Dance Worldcup Spain está prohibido a los participantes menores de 12 años.
- Está prohibido presentar al concurso cualquier coreografía original que esté [protegida por derechos de autor](#) (como las piezas de Balanchine, Lacotte o Mat's Ek), a no ser que se disponga del permiso específico por escrito.

Dimensiones del escenario

El concurso dance Worldcup Spain se lleva a cabo en dos escenarios de forma simultánea. Ambos se encuentran en el recinto del Fórum Evolución, y tan solo les separan unos pocos metros. El acceso de un escenario a otro es inmediato por lo que los bailarines o las familias no deben preocuparse por la distancia entre uno y otro.

- Dimensiones escenario ROJO: 16 x 14
- Dimensiones escenario VERDE: 10 x 8

Jurado y puntuaciones

- El jurado para cada categoría estará formado por [tres profesionales altamente cualificados y especialistas](#) en el estilo específico de la sección.
- Cada miembro del jurado puntuará los 5 *items* que mostramos más abajo, otorgando a cada uno una puntuación máxima de 20. Así, la [puntuación máxima](#) que puede obtener una pieza es de 100, y resultará de la media aritmética entre las puntuaciones de los tres jueces.
- [No existe una puntuación mínima](#) para conseguir una medalla. Así, las tres puntuaciones más altas serán las que consigan las medallas de Oro, Plata y Bronce respectivamente.
- El [sistema de puntuaciones está informatizado y es inmediato](#), de forma que garantiza la total transparencia de los resultados.
- Las escuelas [recibirán el pdf con todas sus puntuaciones y los comentarios](#) escritos por los jueces al finalizar el evento
- Del mismo modo [los resultados globales se publicarán en redes sociales y página web](#) para que puedan ser consultados y comprobados en todo momento.
- La decisión del jurado es [inapelable](#).
- Los *items* que se juzgarán en cada coreografía son:

ITEM	EXPLICACIÓN
T	Nivel técnico de la coreografía y el/los bailarín/es
Q	Calidad en la ejecución de la coreografía / armonía entre los miembros del grupo
A	Interpretación artística y musicalidad en la actuación
C	Variedad coreográfica, originalidad e innovación en el trabajo
E	Expresión y personalidad de los candidatos / Capacidad de entretenimiento de la coreografía

Premios

- Para cada categoría se entregarán **tres medallas/trofeos**, Oro, Plata y Bronce, a los tres candidatos con las mayores puntuaciones. En caso de categorías grandes habrá tres ganadores en cada subgrupo.
- Además, se otorgarán más de **250 becas de estudio y oportunidades de formación** a los participantes seleccionados por el jurado.
- En la Ronda Final/Gala de Clausura se elegirá a los ganadores de premios especiales:
 - Mejor bailarín de cada categoría: 200€
 - Mejor interpretación: 250€
 - Mejor coreografía: 500€
 - Gran Premio Shelley King: Invitación a la Final Mundial del YAGP en NY
 - Premio del público: 600€
 - Gran Premio Dance Worldcup Spain: 1500€

Entregas de Premios

- Las entregas de premios se realizarán al terminar cada categoría o bloque de participantes.
- Todos los bailarines deben permanecer en la zona de backstage con ropa de escena para las ceremonias de entrega de premios.

Ronda Final / Gala de Clausura

- El Domingo por la tarde se llevará a cabo la Ronda Final, a la que se invitará a las piezas que hayan obtenido las mayores puntuaciones a lo largo del concurso.
- Al final de cada día de concurso se publicará el listado de las coreografías que hayan resultado seleccionadas para participar en la Ronda Final /Gala de Clausura. Por favor tendlo en cuenta cuando organicéis vuestros planes de viaje.

Iluminación durante el concurso

- Todas las coreografías que se presenten al concurso se representarán con una misma **iluminación en el escenario**; ambiente cálido en tono ámbar y ciclorama de fondo azul cielo. No se admitirán efectos de luz durante el concurso.
- Para la Gala de Clausura nuestro equipo técnico hará un **diseño de luces específico** para cada coreografía en base a su propio criterio. No se pueden hacer solicitudes especiales.

Atrezzo y escenografía

- No se pueden utilizar **liquidos, burbujas, confetti** ni ningún otro material que provoque que el escenario deba ser limpiado antes de continuar con el concurso. En caso de hacerlo, la pieza quedará automáticamente descalificada.
- Los **atrezos y escenografías deben ser pequeños**, y deben colocarlos en el escenario los propios participantes (recordad que solamente disponéis de 20 segundos para hacerlo).
- El atrezzo debe **formar parte de la coreografía** y ser utilizado durante la misma; no se admitirán escenografías que no se manipulen ni se incluyan en la coreografía.

¿Cuántas piezas se clasifican para el mundial?

- Los países que celebran un concurso nacional pueden clasificar hasta un **máximo de 3** coreografías por categoría.
- Los países que no disponen de un concurso nacional, en los cuales la clasificación se hace a través de video, tendrán un **máximo de 2** coreografías por categoría.

- En caso de empate, los jueces del concurso nacional decidirán qué pieza se clasifica y cual no, ya que **no se puede exceder** el número máximo de piezas clasificadas bajo ningún concepto.
- Un mismo bailarín **no puede llevar más de dos solos** a la Final Mundial. Si se ha clasificado con más de dos, deberá elegir cuales quiere presentar y renunciar a los otros.

Seguro

- Dance Worldcup Spain **no se hace responsable** de ningún daño, pérdida o robo que pueda suceder durante el evento.

Derechos de imagen

- Al inscribirse en DWS los bailarines aceptan directamente que se les pueda hacer fotografías o grabaciones de vídeo durante el evento, ya sea durante las actuaciones sobre el escenario o bien en los espacios comunes y públicos del Fórum Evolución.
- Dicho material se podrá utilizar con fines publicitarios y/o de promoción por la organización de Dance Worldcup Spain o la prensa autorizada, que en ningún caso lo cederá a terceros.

PRECIOS DE INSCRIPCIÓN

CONCEPTO	PRECIO
Cuota básica administrativa (no retornable)	20€ por participante
Por cada Solo	25€ por participante
Por cada Duo/trio	20€ por participante
Por cada Cuarteto, Small Group o Large Group	10€ por participante
Membership obligatorio* (impuesto por DWC Internacional)	8€ por participante

A tener en cuenta:

- Aparte del importe de la inscripción, en el momento en que se den de alta todos los alumnos deberán abonar la **Cuota Multimedia** (35€), que les dará acceso a descargar libremente todas las fotos y videos del concurso, además del libre acceso al Live Streaming.
- Los **hermanos** solamente abonarán una única cuota multimedia.
- Si un mismo alumno participa con **dos escuelas distintas**, solamente abonará la cuota básica administrativa y la cuota multimedia con una de ellas (la que le inscriba primero).
- La escuela se encargará de recoger todo el dinero correspondiente a las inscripciones de sus coreografías y enviará un **único pago conjunto** a la organización de DWS.

ENTRADAS PARA EL PÚBLICO

Las **entradas para ver el concurso** se podrán adquirir en el hall del Forum Evolución a lo largo de todo el evento. Habrá entradas de mañana o tarde (8€), de un día completo (12€) o de todo el concurso (30€). Los participantes y maestros acreditados no necesitarán entrada.

La **entrada para la Ronda Final / Gala de Clausura** saldrá a la venta online a partir de mediados de octubre. Todo el mundo que quiera disfrutar del espectáculo deberá adquirir una entrada, ya sea participante, profesor o familiar acompañante.

ANEXO I: LISTADO DE CATEGORÍAS Y DETALLES

MINI

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
MiniSB	Mini Solo Ballet	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	2'	1
MiniSBm	Mini Solo Ballet Male (Boys)	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	2'	1
MiniSN	Mini Solo National/ Folklore	0-9	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	1
MiniSM	Mini Solo Modern	0-9	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2'	1
MiniSMm	Mini Solo Modern Male (Boys)	0-9	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2'	1
MiniSW	Mini Solo Jazz and Showdance	0-9	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz Showdance		2'	1
MiniSWm	Mini Solo Jazz and Showdance Male (Boys)	0-9	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz Showdance		2'	1
MiniSA	Mini Solo Acro	0-9	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Categoría única chicos y chicas	2'	1
MiniST	Mini Solo Tap	0-9	Zapatos de claqué	Claqué	Categoría única chicos y chicas	2'	1
MiniSV	Mini Solo Song and Dance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Categoría única chicos y chicas	2' 30"	1
MiniSH	Mini Solo Hip Hop	0-9	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial	Categoría única chicos y chicas	2'	1
MiniDB	Mini Duet/Trio Ballet	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	2'	2-3
MiniDN	Mini Duet/Trio National	0-9	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	2-3
MiniDM	Mini Duet/Trio Modern	0-9	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2'	2-3
MiniDW	Mini Duet/Trio Jazz and Showdance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2'	2-3

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
MiniDA	Mini Duet/Trio Acro	0-9	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2'	2-3
MiniDT	Mini Duet/Trio Tap	0-9	Zapatos de claqué	Claqué		2'	2-3
MiniDV	Mini Duet/Trio Song and dance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza		2' 30"	2-3
MiniQB	Mini Quartet Ballet	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	2' 30"	4
MiniGSB	Mini Group Small Ballet	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	2' 30"	5-10
MiniGSN	Mini Group Small National/Folklore	0-9	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2' 30"	4-10
MiniGSM	Mini Group Small Modern	0-9	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2' 30"	4-10
MiniGSW	MiniGroup Small Jazz and Showdance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2' 30"	4-10
MiniGSA	Mini Group Small Acro	0-9	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2' 30"	4-10
MiniGST	Mini Group Small Tap	0-9	Zapatos de claqué	Claqué		2' 30"	4-10
MiniGSV	Mini Group Small Song and dance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3'	4-10
MiniGSH	Mini Group Small Hip Hop	0-9	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial		2' 30"	4-10
MiniGLB	Mini Group Large Ballet	0-9	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	No recomiendan repertorio	3'	11+
MiniGLN	Mini Group Large National/Folklore	0-9	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3'	11+
MiniGLM	Mini Group Large Modern	0-9	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3'	11+
MiniGLW	Mini Group Large Jazz and Showdance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		3'	11+
MiniGLA	Mini Group Large Acro	0-9	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		3'	11+
MiniGLT	Mini Group Large Tap	0-9	Zapatos de claqué	Claqué		3'	11+
MiniGLV	Mini Group Large Song and dance	0-9	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3' 30"	11+

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
MiniGLH	Mini Group Large Hip Hop	0-9	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial		3'	11+

CHILDREN

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
KSB	Children Solo Ballet	10-12	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico NO repertorio	No puede presentarse en KSPB	2'	1
KSBm	Children Solo Ballet Male (Boys)	10-13	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico NO repertorio		2'	1
KSBR	Children Solo Ballet Repertoire	10-12	Zapatillas de 1/2 punta	Repertorio	No puede presentarse en KSPBR	2' 30"	1
KSBRm	Children Solo Ballet Male Repertoire (Boys)	10-13	Zapatillas de 1/2 punta	Repertorio		2' 30"	1
KSPB	Children Solo Ballet Pointes Optional	12-13	Zapatillas de 1/2 punta Zapatillas de punta Descalzos	Clásico Neoclásico NO repertorio	No puede presentarse en KSB	2'	1
KSPBR	Children Solo Ballet Repertoire with pointe shoes	12-13	Zapatillas de punta	Repertorio	No puede presentarse en KSBR	2' 30"	1
KSN	Children Solo National/Folklore	10-13	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	1
KSM	Children Solo Modern	10-13	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
KSMm	Children Solo Modern Male (Boys)	10-13	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
KSW	Children Solo Showdance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
KSWm	Children Solo Showdance Male (Boys)	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
KSZ	Children Solo Jazz	10-13	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
KSZm	Children Solo Jazz Male (Boys)	10-13	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
KSE	Children Solo Contemporary	10-13	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1
KSEm	Children Solo Contemporary Male (Boys)	10-13	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
KSA	Children Solo Acro	10-13	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Categoría única chicos y chicas	2'	1
KST	Children Solo Tap	10-13	Zapatos de claqué	Claqué	Categoría única chicos y chicas	2'	1
KSV	Children Solo Song and Dance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Categoría única chicos y chicas	2' 30"	1
KSH	Children Solo Hip Hop	10-13	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial	Categoría única chicos y chicas	2'	1
KDB	Children Duet/Trio Ballet	10-13	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Si llevan puntas van en JDB	2'	2-3
KDN	Children Duet/Trio National/Folklore	10-13	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	2-3
KDM	Children Duet/Trio Modern	10-13	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2'	2-3
KDW	Children Duet/Trio Jazz and Showdance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2'	2-3
KDA	Children Duet/Trio Acro	10-13	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2'	2-3
KDT	Children Duet/Trio Tap	10-13	Zapatos de claqué	Claqué		2'	2-3
KDV	Children Duet/Trio Song and dance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza		2' 30"	2-3
KDH	Children Duet/Trio Hip Hop	10-13	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial		2'	2-3
KQB	Children Quartet Ballet	10-13	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Si llevan puntas van en JQB	2' 30"	4
KGSB	Children Group Small Ballet	10-13	Zapatillas de 1/2 punta o de punta (+12 años) Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Si llevan puntas van en JGSB	2' 30"	5-10
KGSN	Children Group Small National/ Folklore	10-13	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2' 30"	4-10
KGSM	Children Group Small Modern	10-13	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2' 30"	4-10
KGSW	Children Small Group Jazz/ Showdance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2' 30"	4-10

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
KGSA	Children Group Small Acro	10-13	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2' 30"	4-10
KGST	Children Group Small Tap	10-13	Zapatos de claqué	Claqué		2' 30"	4-10
KGSV	Children Group Small Song and dance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3'	4-10
KGSH	Children Group Small Hip Hop	10-13	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		2' 30"	4-10
KGSC	Children Group Small Commercial	10-13	Calzado deportivo	Commercial dance		2' 30"	4-10
KGLBC	Children Group Large Ballet	10-13	Zapatillas de 1/2 punta o de punta (+12 años)	Ballet clásico Repertorio	Música clásica obligatoria. Si llevan puntas van en JGLBC	3'	11+
KGLB	Children Group Large Ballet	10-13	Zapatillas de 1/2 punta o de punta (+12 años) Descalzos	Ballet clásico Neoclásico NO repertorio	Cualquier tipo de música. Si llevan puntas van en JGLB	3'	11+
KGLN	Children Group Large National/ Folklore	10-13	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3'	11+
KGLM	Children Group Large Modern	10-13	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3'	11+
KGLW	Children Group Large Showdance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		3'	11+
KGLZ	Children Group Large Jazz	10-13	Descalzos Botas o zapatos de jazz	Jazz		3'	11+
KGLE	Children Group Large Contemporary	10-13	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		3'	11+
KGLA	Children Group Large Acro	10-13	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		3'	11+
KGLT	Children Group Large Tap	10-13	Zapatos de claqué	Claqué		3'	11+
KGLV	Children Group Large Song and dance	10-13	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3' 30"	11+
KGLH	Children Group Large Hip Hop	10-13	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		3'	11+
KGLC	Children Group Large Commercial	10-13	Calzado deportivo	Commercial dance		3'	11+

JUNIOR

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
JSB	Junior Solo Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta Zapatillas de punta Descalzos	Clásico Neoclásico NO repertorio		2'	1
JSBm	Junior Solo Ballet Male (Boys)	14-17	Zapatillas de 1/2 punta Descalzos	Clásico Neoclásico NO repertorio		2'	1
JSBR	Junior Solo Ballet Repertoire	14-17	Zapatillas de punta	Repertorio		2' 30"	1
JSBRm	Junior Solo Ballet Male (Boys) Repertoire	14-17	Zapatillas de 1/2 punta	Repertorio		2' 30"	1
JSN	Junior Solo National/ Folklore	14-17	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	1
JSM	Junior Solo Modern	14-17	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
JSMm	Junior Solo Modern Male (Boys)	14-17	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
JSW	Junior Solo Showdance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
JSWm	Junior Solo Showdance Male (Boys)	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
JSZ	Junior Solo Jazz	14-17	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
JSZm	Junior Solo Jazz Male (Boys)	14-17	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
JSE	Junior Solo Contemporary	14-17	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1
JSEm	Junior Solo Contemporary Male (Boys)	14-17	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1
JSA	Junior Solo Acro	14-17	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Categoría única chicos y chicas	2'	1
JST	Junior Solo Tap	14-17	Zapatos de claqué	Claqué	Categoría única chicos y chicas	2'	1
JSV	Junior Solo Song and Dance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Categoría única chicos y chicas	2' 30"	1

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
JSH	Junior Solo Hip Hop	14-17	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial	Categoría única chicos y chicas	2'	1
JDB	Junior Duet/Trio Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	2' 30"	2-3
JDN	Junior Duet/Trio National/Folklore	14-17	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2' 30"	2-3
JDM	Junior Duet/Trio Modern	14-17	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2' 30"	2-3
JDW	Junior Duet/Trio Jazz and Showdance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2' 30"	2-3
JDA	Junior Duet/Trio Acro	14-17	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2' 30"	2-3
JDT	Junior Duet/Trio Tap	14-17	Zapatos de claqué	Claqué		2' 30"	2-3
JDV	Junior Duet/Trio Song and dance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza		3'	2-3
JDH	Junior Duet/Trio Hip Hop	14-17	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial		2' 30"	2-3
JQB	Junior Quartet Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	3'	4
JGSB	Junior Group Small Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	3'	5-10
JGSN	Junior Group Small National/Folklore	14-17	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3'	4-10
JGSM	Junior Group Small Modern	14-17	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3'	4-10
JGSW	Junior Small Group Jazz/Showdance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		3'	4-10
JGSA*	Junior Group Small Acro	14-17	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Categoría incluida en SnGSA	3'	4-10
JGST	Junior Group Small Tap	14-17	Zapatos de claqué	Claqué		3'	4-10
JGSV	Junior Group Small Song and dance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3' 30"	4-10

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
JGSH	Junior Group Small Hip Hop	14-17	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		3'	4-10
JGSC	Junior Group Small Commercial	14-17	Calzado deportivo	Commercial dance		3'	4-10
JGLBC	Junior Group Large Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta o de punta	Ballet clásico Repertorio	Música clásica obligatoria. Se recomienda puntas.	3' 30"	11+
JGLB	Junior Group Large Ballet	14-17	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico NO repertorio	Cualquier tipo de música	3' 30"	11+
JGLN	Junior Group Large National/Folklore	14-17	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3' 30"	11+
JGLM	Junior Group Large Modern	14-17	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3' 30"	11+
JGLW	Junior Group Large Showdance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		3' 30"	11+
JGLZ	Junior Group Large Jazz	14-17	Descalzos Botas o zapatos de jazz	Jazz		3' 30"	11+
JGLE	Junior Group Large Contemporary	14-17	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		3' 30"	11+
JGLA	Junior Group Large Acro	14-17	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		3' 30"	11+
JGLT	Junior Group Large Tap	14-17	Zapatos de claqué	Claqué		3' 30"	11+
JGLV	Junior Group Large Song and dance	14-17	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	4' 30"	11+
JGLH	Junior Group Large Hip Hop	14-17	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		3' 30"	11+
JGLC	Junior Group Large Commercial	14-17	Calzado deportivo	Commercial dance		3' 30"	11+

SENIOR

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
SnSB	Senior Solo Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta Zapatillas de punta Descalzos	Clásico Neoclásico NO repertorio		2'	1
SnSBR	Senior Solo Ballet Repertoire	18-25	Zapatillas de punta	Repertorio		2' 30"	1

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
SnSN	Senior Solo National/Folklore	18-25	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2'	1
SnSM	Senior Solo Modern	18-25	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
SnSMm	Senior Solo Modern Male (Boys)	18-25	Descalzos Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Modern Lyrical dance		2'	1
SnSW	Senior Solo Showdance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
SnSWm	Senior Solo Showdance Male (Boys)	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		2'	1
SnSZ	Senior Solo Jazz	18-25	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
SnSZm	Senior Solo Jazz Male (Boys)	18-25	Descalzos Zapatos o botas de jazz	Jazz		2'	1
SnSE	Senior Solo Contemporary	18-25	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1
SnSEm	Senior Solo Contemporary Male (Boys)	18-25	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		2'	1
SnSA	Senior Solo Acro	18-25	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Categoría única chicos y chicas	2'	1
SnST	Senior Solo Tap	18-25	Zapatos de claqué	Claqué	Categoría única chicos y chicas	2'	1

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
SnSV	Senior Solo Song and Dance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Categoría única chicos y chicas	2' 30"	1
SnSH	Senior Solo Hip Hop	18-25	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial	Categoría única chicos y chicas	2'	1
SnDB	Senior Duet/Trio Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	2' 30"	2-3
SnDN	Senior Duet/Trio National/Folklore	18-25	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		2' 30"	2-3
SnDM	Senior Duet/Trio Modern	18-25	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		2' 30"	2-3
SnDW	Senior Duet/Trio Jazz and Showdance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		2' 30"	2-3
SnDA	Senior Duet/Trio Acro	18-25	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		2' 30"	2-3
SnDT	Senior Duet/Trio Tap	18-25	Zapatos de claqué	Claqué		2' 30"	2-3
SnDV	Senior Duet/Trio Song and dance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza		3'	2-3
SnDH	Senior Duet/Trio Hip Hop	18-25	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance Commercial		2' 30"	2-3
SnQB	Senior Quartet Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	3'	4

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
SnGSB	Senior Group Small Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico Repertorio	Se recomienda puntas	3'	5-10
SnGSN	Senior Group Small National/Folklore	18-25	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3'	4-10
SnGSM	Senior Group Small Modern	18-25	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3'	4-10
SnGSW	Senior Small Group Jazz/Showdance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Jazz Showdance		3'	4-10
SnGSA*	Senior Group Small Acro	18-25	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)	Incluye también JGSA	3'	4-10
SnGST	Senior Group Small Tap	18-25	Zapatos de claqué	Claqué		3'	4-10
SnGSV	Senior Group Small Song and dance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	3' 30"	4-10
SnGSH	Senior Group Small Hip Hop	18-25	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		3'	4-10
SnGSC	Senior Group Small Commercial	18-25	Calzado deportivo	Commercial dance		3'	4-10
SnGLBC	Senior Group Large Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta o de punta	Ballet clásico Repertorio	Música clásica obligatoria. Se recomienda puntas.	3' 30"	11+
SnGLB	Senior Group Large Ballet	18-25	Zapatillas de 1/2 punta o de punta Descalzos	Ballet clásico Neoclásico NO repertorio	Cualquier tipo de música	3' 30"	11+

SIGLAS	NOMBRE	EDAD	CALZADO	ESTILOS	OTROS	TIEMPO	PAX.
SnGLN	Senior Group Large National/Folklore	18-25	Calzado propio tradicional	Danza propia de un país		3' 30"	11+
SnGLM	Senior Group Large Modern	18-25	Descalzos Calcetines Zapatillas de 1/2 punta "Arañas" o Nu-pieds	Contemporáneo Modern Lyrical dance		3' 30"	11+
SnGLW	Senior Group Large Showdance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Showdance		3' 30"	11+
SnGLZ	Senior Group Large Jazz	18-25	Descalzos Botas o zapatos de jazz	Jazz		3' 30"	11+
SnGLE	Senior Group Large Contemporary	18-25	Descalzos Calcetines	Contemporáneo		3' 30"	11+
SnGLA	Senior Group Large Acro	18-25	Descalzos "Arañas" o Nu-pieds	Acro dance (40% acrobacia)		3' 30"	11+
SnGLT	Senior Group Large Tap	18-25	Zapatos de claqué	Claqué		3' 30"	11+
SnGLV	Senior Group Large Song and dance	18-25	Cualquiera que se adapte al estilo	Voz en directo combinada con danza	Máximo 3 micros	4' 30"	11+
SnGLH	Senior Group Large Hip Hop	18-25	Calzado deportivo	Hip Hop Street dance		3' 30"	11+
SnGLC	Senior Group Large Commercial	18-25	Calzado deportivo	Commercial dance		3 30"	11+

ANEXO II: ESPECIFICACIONES DE LOS DIFERENTES ESTILOS

A continuación exponemos un resumen detallado de lo que se espera de cada estilo coreográfico en Dance Worldcup. Os rogamos que lo leáis con atención para que os oriente mejor sobre dónde debéis inscribir cada coreografía, y para que podáis tener en cuenta las especificaciones de cada categoría.

Asimismo, debéis tener en cuenta un tema importante respecto a las **acrobacias**: Hemos sido advertidos por la organización internacional de DWC debido al uso excesivo de elementos acrobáticos en las coreografías de todos los estilos. Por favor, tened en cuenta que existe una categoría específica que se dedica al Acro Dance, y es en ella donde deberéis incluir este tipo de trabajos.

Cualquier elemento acrobático que se introduzca en alguna coreografía de otros estilos y que no aporte nada a la misma, o que no sea totalmente relevante para el desarrollo y la comprensión del tema coreográfico, podrá ser penalizado por parte de los jueces. Los elementos acrobáticos deben ser una parte narrativa necesaria dentro de la coreografía, en caso contrario es mejor que los eliminéis.

Ballet (B)

- Cualquier coreografía que utilice la técnica del ballet clásico como elemento principal.
- Puede incluir trabajos de estilo neoclásico, utilizando la técnica clásica pero con elementos de la danza moderna entremezclados. Por ejemplo: un uso distinto e innovador del *Port de bras*, un uso continuado de las posiciones y/o los movimientos fuera de eje, o una mezcla de elementos modernos en la parte alta del cuerpo combinada con un uso de las líneas clásicas en pies y piernas.

Ballet Repertorio (BR)

- Se trata de coreografías que provengan del repertorio clásico reconocido
- En las categorías MINI se puede adaptar ligeramente la coreografía para adecuarla al nivel técnico de los participantes.
- Se recomienda encarecidamente que se elijan variaciones que estén al alcance de los participantes, y que no les representen un reto que no puedan asumir. ¡Hay que disfrutar en el escenario!
- Está prohibido presentar al concurso cualquier coreografía original que esté **protegida por derechos de autor** (como las piezas de Balanchine, Lacotte o Mat's Ek), a no ser que se disponga del permiso específico por escrito.

Modern including Lyrical dance (M)

- Coreografías que incluyan un estilo de expresión libre derivado del ballet.
- El estilo no tiene reglas específicas, pero debe mostrar emoción, estados de ánimo y potenciar los acentos de la música.
- Lyrical dance: mezcla elementos del ballet y el modern. Generalmente se utilizan músicas con letra, que sirven de inspiración para las expresiones y movimientos del bailarín. La coreografía se caracteriza por ser fluida y ligera, de forma que el bailarín encadena una secuencia con otra de manera ligada y sin "cortes". Se incluyen grandes saltos y giros fluidos y continuos.

Contemporary (E)

- Coreografías que provienen de los estilos más reconocidos de la danza contemporánea (como las técnicas Graham, Limon, Cunningham, Ailey, llegando hasta Wayne McGregor o Rambert). Asimismo se pueden incluir elementos de las técnicas más innovadoras como el estilo Gaga o los coreógrafos más actuales.
- Se trata de una técnica combinada que aúna elementos de la danza clásica, la danza moderna y la post-moderna, llegando a ofrecer al bailarín la posibilidad de explorar en un rango de movimiento mucho más extenso sin adherirse específicamente a las líneas clásicas.
- Las imágenes e ideas de la coreografía pueden basarse en cualquier tipo de música o sonidos, incluyendo la propia voz humana o el propio silencio.
- El bailarín debe demostrar una gran comprensión de la “fiscalidad” propia y específica de la danza contemporánea y sus distintas posibilidades motrices y expresivas.

National/ Folklore (N)

- Se trata de coreografías de danza folklórica, tradicional o nacional de cualquier país
- Se debe representar con el vestuario y calzado tradicional propio
- La música debe pertenecer al patrimonio cultural y/o tradicional específico de una cierta región o país.
- Las coreografías se deben inscribir con el tipo de danza y el país al que pertenecen: Por ejemplo, “Tarantella” (Italia)
- El estilo de danza “Bollywood” no se considera dentro de esta sección, sino en la categoría de Showdance.

Jazz (Z)

- En esta categoría se engloban todos los estilos de danza jazz, incluyendo: Broadway Jazz, Creative Jazz Dance Theatre, Lyrical Jazz y Afro-Jazz.
- Toda las piezas inscritas en esta categoría deben mostrar un claro conocimiento y comprensión de la técnica propia de este género. No se debe confundir con otros estilos, ya que los fundamentos específicos del jazz son muy claros y serán observados detenidamente por el jurado.
- La elección de la música es importante ya que ayudará a potenciar los elementos naturales propios de este género, utilizando una gran musicalidad, y un uso consciente y coherente de las síncopas y las dinámicas específicas de esta técnica.

Showdance (W)

- Se trata de coreografías de alto impacto visual y muy dinámicas, cuya principal finalidad es el entretenimiento del espectador.
- La coreografía debe poseer un estilo claro y definido.
- Se puede usar cualquier estilo de danza, siempre y cuando el global de la pieza tenga una estructura clara (no basta con unir varios estilos en una misma coreografía). Los estilos que más se utilizan en Showdance están directamente influenciados por el teatro Musical, las películas o los espectáculos de variedades.
- El estilo, vestuario e imagen general de la coreografía debe ser apropiada para los bailarines implicados, y debe ser ejecutada con precisión y un gran sentido de la musicalidad.

Tap / Claqué (T)

- El calzado debe ser específico para claqué; los zapatos de danza irlandesa no son válidos para esta sección. En caso de querer llevarlos debéis inscribir la pieza en National/Folklore.
- Las coreografías pueden mostrarse con música o sin ella, o con algunas partes en silencio (este se contabilizará el tiempo total de la actuación).
- La música no puede contener ningún sonido de claqué pre-grabado, se aplicará una penalización de 10 puntos sobre el resultado final en caso de incumplir esta norma.

Song and Dance (V)

- Los participantes deben cantar en directo, la organización les proporcionará micro.
- Los participanteds podrán elegir si prefieren un micro de mano o de diadema.
- Para los duos/trios/grupos se podrán utilizar un máximo de TRES micros.
- La música no puede contener ninguna voz ni coro pregrabado, se aplicará una penalización de 10 puntos sobre el resultado final en caso de incumplir esta norma.
- En caso de utilizar canciones con derechos de autor, es necesario que la propia escuela los gestione por su cuenta.
- Se acepta cualquier tipo de canción, independientemente de su procedencia. Asimismo se puede combinar con cualquier estilo de danza que combine con la misma.
- La presentación debe mostrar elementos expresivos, un fuerte poder emocional y una potente capacidad de interpretación para describir correctamente el personaje.

Acro Dance

- Una coreografía que combine elementos acrobáticos con cualquier estilo de danza, con una transición suave entre unos y otros.
- Las coreografías deben incluir trabajo gimnástico, contorsiones, flexibilidad, equilibrio, etc. (ruedas, verticales, caminatas sobre las manos, ruedas y palomas sin manos...).
- Para los duos/trios y grupos se debe utilizar también trabajo en pareja y manipulaciones grupales.
- La coreografía debe contener el menos un 40% de elementos acrobáticos para ser adecuada para esta sección.

Hip Hop and Street dance (H)

- Coreografías que provengan de la tradición de la danza urbana, nacida en EEUU como expresión de la cultura de los jóvenes.
- La coreografía debe mostrar los estilos específicos de esta técnica, incluyendo elementos de Poppin', Lockin', New Style, Breaking, Krumping o Turfing entre otros.

Commercial (C)

- Coreografías que aúnen una diversidad de estilos inespecíficos, que pueden incluir Jazz, Hip Hop, contemporáneo...
- El estilo de las coreografías debe ser adecuado para ser mostrado en videoclips, anuncios, TV, películas o la MTV.